

## LA CLASSIFICATION DES ACTIONS

LES PREPARATIONS	L'OFFENSIVE	LA DEFENSIVE	LA CONTRE-OFFENSIVE
<p><b>Définition :</b> Mouvements de la lame, du corps ou des jambes, qui précèdent la situation que l'on a l'intention de créer. Ainsi, il existe des préparations à l'offensive, à la défensive et à la contre offensive.</p>	<p><b>Définition :</b> Ensemble des actions destinées à toucher l'adversaire.</p>	<p><b>Définition :</b> Ensemble des actions destinées à faire échec à l'offensive adverse.</p>	<p><b>Définition :</b> Ensemble des actions portées sur l'offensive adverse.</p>
<p>➤ <b>Mouvements du corps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les déplacements (en avant, en arrière, latéraux)</li> <li>- Mouvements du pied sur le sol (appel, glissement)</li> <li>- Inclinaisons du tronc</li> </ul> <p>➤ <b>Actions de la lame :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur la lame adverse</li> <li>- Sans contact avec la lame adverse</li> </ul>	<p>➤ <b>L'attaque :</b> action offensive initiale. Elle est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple (directe ou indirecte)</li> <li>- composée</li> <li>- renforcée d'actions sur le fer</li> </ul> <p>➤ <b>La riposte :</b> action Offensive portée après la parade. Elle est immédiate ou à temps perdu. Elle peut s'exécuter de pied ferme ou en déplacement, être simple, composée ou précédée d'actions sur le fer.</p> <p>➤ <b>La contre riposte :</b> Action offensive qui suit la parade de la riposte.</p> <p>➤ <b>Les variétés d'actions offensives:</b> Actions offensives portées après une attaque, une riposte, une contre riposte ou une contre-attaque. Il existe la remise, la reprise, le contre temps</p>	<p>➤ <b>La parade :</b> action destinée à écarter avec sa propre lame, la lame adverse (on bloque au sabre). Elle est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simple : latérale, circulaire, diagonale, demi-circulaire.</li> <li>- composée : succession de parades trompées.</li> </ul> <p>Elle se fait du tac au tac, d'opposition, en cédant. Elle peut être exécutée de pied ferme, en étant fendu, ou coordonnée avec un déplacement.</p> <p>➤ <b>L'esquive :</b> c'est la manière d'éviter un coup par un déplacement rapide du corps.</p> <p>➤ <b>La retraite :</b> déplacement Arrière.</p>	<p>➤ <b>L'arrêt :</b> action contre-offensive simple. Il peut se faire sans fer ou avec le fer (d'opposition ou d'interception).</p> <p>➤ <b>Le déroboement :</b> action Offensive ou contre offensive qui consiste à soustraire sa lame à l'emprise adverse (attaques au fer, prises de fer).</p> <p>➤ <b>La remise :</b> c'est une Action contre-offensive exécutée sur la riposte ou la contre riposte.</p>
<p><b>Précisions :</b> Les manœuvres d'approche pour lancer l'offensive sont dites <i>préparations d'attaque</i>, mais elles peuvent aussi déclencher une réaction défensive ou offensive</p>	<p><b>Précisions :</b> L'attaque ne peut être portée que dans trois circonstances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- après préparation</li> <li>- sur préparation</li> <li>- sans préparation</li> </ul>		<p><b>Précisions :</b> Aux armes conventionnelles, la contre-offensive a priorité sur l'offensive quand elle gagne un temps sur celle-ci.</p>

## *LES ACTIONS OFFENSIVES*

**Les attaques :** L'attaque est l'action offensive initiale exécutée en allongeant le bras et menaçant continuellement la surface de l'adversaire, précédant le déclenchement de la fente ou de la flèche. On distingue les attaques simples et les attaques composées.

**Les ripostes, les contre ripostes**

**Les variétés d'actions offensives :** Remise ; Reprise/redoublement ; Contre temps

ATTAQUE SIMPLE	ATTAQUE COMPOSEE	RIPOSTE	CONTRE RIPOSTE	VARIETE D'OFFENSIVE
<p><b>Déf :</b> l'attaque est simple lorsqu'elle est exécutée en un seul mouvement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit directe (dans la même ligne)</li> <li>- soit indirecte (dans une autre ligne).</li> </ul>	<p><b>Déf :</b> l'attaque est composée lorsqu'elle comprend une ou plusieurs feintes d'attaque. Cette attaque trompe une ou plusieurs parades provoquées par une ou plusieurs feintes.</p>	<p><b>Def :</b> action offensive portée après la parade.</p> <p>Elle peut être :</p>	<p><b>Déf :</b> coup porté après avoir paré la riposte adverse.</p> <p>Elle peut être :</p>	<p><b>Déf :</b> les actions offensives, portées après une attaque, une riposte, une contre riposte ou une contre attaque, sont appelées :</p>
<p><b>Coup droit :</b> attaque simple directe portée de la ligne dans laquelle on se trouve. (coup droit d'autorité)</p> <p><b>Dégagement :</b> action offensive simple indirecte, qui consiste à quitter la ligne dans laquelle on se trouve pour toucher dans une autre. A partir de la ligne haute, il se fait par-dessous la lame adverse, à partir de la ligne basse, par-dessus.</p> <p><b>Coupé :</b> action offensive simple indirecte. De ligne haute à ligne haute, il est porté en passant par-dessus la pointe adverse soit en glissant sur la lame adverse jusqu'à la pointe par un mouvement rétrograde, soit sans glisser la pointe adverse sur la lame. Le coupé de ligne basse s'exécute en passant par-dessous.</p>	<p><b>Feinte :</b> simulacre d'une action offensive, défensive ou contre-offensive destiné à tirer parti d'une réaction ou d'une absence de réaction adverse.</p> <p><b>Tromper :</b> c'est soustraire la pointe à la parade adverse en finale de la feinte.</p>	<p><b>Simple directe :</b> riposte droit</p> <p><b>Simple indirecte :</b> riposte par dégagement, par coupé</p> <p><b>Composée</b></p> <p><b>Immédiate</b></p> <p>A temps perdu</p>	<p><b>Simple directe :</b> riposte droit</p> <p><b>Simple indirecte :</b> riposte par dégagement, par coupé</p> <p><b>Composée.</b></p>	<p><b>Remise :</b> action offensive simple immédiate qui suit une première action, sans retrait du bras, après une parade ou une retraite de l'adversaire, soit que celui-ci ait abandonné le fer sans riposter, soit qu'il riposte tardivement, indirectement ou en composant.</p> <p><b>Reprise/Redoublement :</b> seconde action offensive. Elle peut être simple, composée ou précédée d'actions sur le fer ; elle s'exécute généralement sur des adversaires qui ne ripostent pas.</p> <p><b>Contre temps :</b> procédé qui consiste à parer une contre attaque adverse et à passer ensuite à l'offensive</p>

## LES ACTIONS DEFENSIVES

**Définition** : ensemble des actions destinées à faire échec à l'offensive adverse, comprenant les parades, les esquives et les déplacements.

**La retraite** : elle peut être d'amplitude différente. Elle doit se faire en équilibre afin de pouvoir repartir vers l'avant à tout moment ou bien permettre une autre retraite dans de bonnes conditions. Le glossaire définit la retraite de cette façon : *On disait autrefois rompre la mesure, c'est-à-dire casser la distance de l'adversaire. Rompre, c'est exécuter un mouvement rétrograde du pied arrière, suivi d'un déplacement rétrograde du pied avant. On peut rompre également en déplaçant le pied avant, le premier.*

**L'esquive** : *Manière d'éviter un coup par un déplacement rapide du corps*

**La parade** : intérêts de la parade :

- se défendre en écartant la pointe adverse de la surface valable.
- Intérêt conventionnel. En effet, parer l'attaque adverse donne le droit d'enchaîner une riposte. C'est la création de l'échange.

Définition du glossaire : *la parade des coups de pointe est l'action de se garantir d'un coup porté en détournant, avec son arme, le fer de l'adversaire. La parade des coups de tranchant est l'action de bloquer, avec son arme, le fer de l'adversaire. Les parades portent le nom des positions où elles sont prises. On peut parer du tac, d'opposition ou en cédant.*

*La parade peut être simple : latérale, circulaire, diagonale et demi-circulaire ou composée : succession de parades trompées. Elle peut être exécutée de pied ferme, en étant fendu ou coordonnée avec un déplacement.*

LES PARADES SIMPLES	LES PARADES COMPOSEES	
<b>La parade latérale</b> : la main, la pointe et l'avant bras se déplacent horizontalement.	Elles dépendent de l'attaque composée que subit le défenseur. Il s'agit donc d'une succession de parades utilisées contre les actions offensives composées.  Il existe donc une multitude de combinaison, de parades composées.	<p>Toutes ces parades peuvent se faire du tac, d'opposition ou en cédant. Elles peuvent être exécutées de pied ferme, en étant fendu ou coordonnées avec un déplacement</p> <p><b>Veiller à</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- limiter l'amplitude du déplacement de la main et de la pointe.</li> <li>- pour une parade circulaire ; la pointe de l'attaquant est plus près de la coquille que pour une parade latérale.</li> <li>- ne pas parer sur l'allongement du bras mais sur le départ du pied.</li> <li>- la parade se prend avec le fort de la lame sur le faible de la lame adverse.</li> </ul>
<b>La parade circulaire</b> (ou contre) : La lame va chercher le fer adverse dans la ligne où il se présente pour le ramener dans la ligne opposée, la pointe décrivant un cercle complet.		
<b>La parade semi-circulaire</b> : La lame va chercher le fer adverse dans la ligne opposée, la pointe décrivant un cercle complet.		
<b>La parade diagonale</b> : La lame va chercher le fer adverse dans la ligne haute ou basse opposée, la pointe décrivant une diagonale.		